

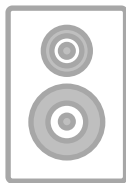
FICHE TECHNIQUE SONORISATION (09/03/2019)

PATRICE SOLETTI

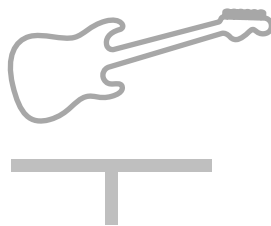
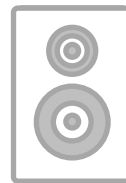
ELECTRIC COUNTERPOINT
(STEVE REICH)
POUR GUITARE ELECTRIQUE ET BANDE PRÉ-ENREGISTRÉE

PATRICE SOLETTI /// GUITARE ÉLECTRIQUE

La bande est diffusée en stéréo et mixée avec la partie live.



AMPLI GUITARE LIVE



RETOUR STEREO (SELON SALLE)

DIFFUSION & RETOURS :

- 1 SYSTÈME DE DIFFUSION STÉRÉO ADAPTÉ AU LIEU DU CONCERT
- 1 LIGNE DE RETOUR STÉRÉO (SELON LA DIMENSION DE LA SALLE)

BACKLINE & MOBILIER :

(PRIÈRE DE NOUS CONTACTER DIRECTEMENT SI VOUS SOUHAITEZ PROPOSER DES ÉQUIVALENCES)

GUIWARE : PATRICE SOLETTI

- 1 AMPLI GUITARE FENDER BLUES DELUXE OU HOTROD DELUXE
- 1 CUBE NOIR OU STAND POUR SURÉLEVER L'AMPLI
- CALES POUR INCLINER L'AMPLI SI BESOIN
- 1 PUPITRE NOIR PLEIN & LARGE

TAPE PART

SELON LA DISPOSITION DE LA SALLE, LA PARTIE PRÉ-ENREGISTRÉE PEUT-ÊTRE LANCÉE PAR LE MUSICIEN DEPUIS UN ORDINATEUR OU UN LECTEUR SUR LA SCÈNE.

DANS CE CAS :

- SORTIE STÉRÉO D'ORDINATEUR OU LECTEUR : MINI-JACK STÉRÉO → G/D JACK OU RCA

DANS LE CAS D'UNE DIFFUSION DEPUIS LA REGIE, NOUS FOURNISSONS 3 FICHIERS .WAV CORRESPONDANT AUX 3 MOUVEMENTS

- LECTEUR OU LOGICIEL AVEC FONCTION PLAY LIST

INSTALLATION/RÉGLAGES/RÉPÉTITION

LE SYSTÈME DEVRA ÊTRE INSTALLÉ A L'ARRIVÉE DU MUSICIEN.

PRÉVOIR UNE HEURE POUR LES TESTS, RÉGLAGES DU MIXAGE ET RÉPÉTITION DANS LA SALLE DU CONCERT

CONTACT :

- PATRICE SOLETTI
- TÉL .06.45.04.06.37
- EMAIL : PATRICE.SOLETTI@FREE.FR